



Te cambio la pistola por un balón

Colombia, pese a ser uno de los países que se consideran más felices en el mundo, y además de ser conocido como un maravilloso destino turístico por sus paisajes, playas y por su enorme biodiversidad, se le conoce por su reciente pasado de inestabilidad y de conflictos armados internos por culpa de la guerrilla, los grupos paramilitares, el narcotráfico y los carteles de la droga.

Últimamente, series como *Narcos* han favorecido la “idealización” de figuras como la de Pablo Escobar, pero lo cierto es que detrás se esconde todavía una dura situación para algunos sectores de la población que viven en zonas marginales y sobre todo para los niños cuya única salida es entrar en bandas y acabar formando parte de la peligrosa cadena del narcotráfico. Todavía hoy los contrastes son evidentes en regiones como Cartagena de Indias, la más turística del país. A pocos kilómetros de la bella ciudad **amurallada** y los elegantes rascacielos se encuentra el conflictivo barrio Kennedy, donde los chicos de entre 12 y 17 años acaban entrando en **pandillas** que les **proporcionan** armas blancas y de fuego para defender la parte territorial a la que pertenecen.

Gracias a varios proyectos de algunas ONG, estas cadenas se están rompiendo. Organizaciones como World Coach Colombia, One World Fútbol, Fútbol con Corazón, Colombianitos o Conexión Colombia, usan este deporte, cuyo poder consiste en que apenas necesita presupuesto, como una herramienta poderosa por sus enormes posibilidades pedagógicas para niños y adolescentes. Por medio del fútbol están creando nuevos líderes porque **fomentan** que muchos de estos jóvenes se conviertan a su vez en tutores para regenerar su comunidad e intentar sacar a otros de los malos hábitos. Fredy Ramos es uno de esos chicos cuya misión ahora es la de ayudar a niños de su entorno a cambiar las drogas o un arma por un balón. Como él mismo confiesa: “El fútbol es algo increíble, un muchacho del barrio es capaz de dejar su arma por un balón, todo su universo se transforma y su rostro vuelve a ser el de un niño”.

Algunos de estos chicos **logran dar el salto** como le ocurrió a Juan Guillermo Cuadrado, estrella de la **selección de fútbol** colombiana y jugador de la Juventus, cuyo padre murió a manos de grupos insurgentes cuando él tenía solo cuatro años. O a su compañero de selección Juan Fernando Quintero, que creció en la peligrosa Comuna Trece de Medellín, otro de esos barrios. Para la mayoría, este deporte es una **tabla de salvación** y un billete para el futuro.



1 Responde a las preguntas según el texto y con tus propias palabras.

- 1 ¿Qué contraste sobre Colombia explica el primer párrafo?
- 2 ¿A qué se refiere el texto cuando afirma que hay una idealización de algunas series de televisión?
- 3 ¿Cuál es la situación real de algunas zonas deprimidas del país?
- 4 ¿Qué sector de la población se ve más afectado y de qué manera?
- 5 ¿Qué clase de contrastes pone en evidencia el texto en la región de Cartagena de Indias?
- 6 ¿Qué tipo de proyectos están llevando a cabo algunas organizaciones sin ánimo de lucro en el país?
- 7 ¿De qué manera el deporte está ayudando a los niños a salir de situaciones de violencia?

2 Analicemos el texto.

- 1 ¿Cuál es el tema principal?
- 2 Divide el texto en partes y resume cada una en una o dos líneas.
- 3 ¿Cuál crees que es la opinión del autor sobre el tema?
- 4 Elige siete palabras o expresiones que consideres útiles para hablar sobre este tema.

3 Escritura Busca información en Internet sobre uno de los dos jugadores internacionales mencionados en el texto y escribe un pequeño texto sobre su vida.

4 En esta unidad hemos visto algunas formas de denuncia contra injusticias: a través de la poesía, de campañas de ayuda, etc. Hay muchas otras, por ejemplo, algunos artistas como el movimiento *Acción poética* usan los espacios públicos para concienciar a la gente. Explica el significado de estas frases.

**UN HOMBRE SOLO TIENE
DERECHO A MIRAR A OTRO
DESDE ARRIBA PARA AYUDARLO
A LEVANTARSE**

1

**ALGUNAS PALABRAS ABREN
HERIDAS, OTRAS, CAMINOS**

3

**SOLO ESTÁ DERROTADO
QUIEN DEJA DE SOÑAR**

2

**DAME ALAS PARA VOLAR
Y MOTIVOS PARA QUEDARME**

4

5 En parejas Buscad información sobre *Acción poética* u otros artistas parecidos que denuncian injusticias sociales, como Laila Ajjawi, Boa Mistura, o el ya famoso Banksy. Seleccionad uno y presentadlo a la clase.

6 Pensamiento crítico Vamos a hacer un debate sobre la cuestión: ¿iniciativas así pueden contribuir a cambiar el mundo?